

Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo

perché

«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»

(P. Stro)

Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado
fric80400c@istruzione.it . fric80400c@pec.istruzione.it C. fiscale: 80005100609
 Via San Francesco n. 9. 03016 Guarcino (Fr) Tel. 077546256 Fax. 0775469433



PROGETTAZIONE ANNUALE A. S. 2022/2023

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA	EDUCAZIONE MUSICALE
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

ISTITUTO COMPrensivo DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimiti L. - Petricca D. - Volpari S.

<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (dalle indicazioni del curriculum)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione). • Imparare ad Imparare: acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro." • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri." • Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità
<p>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA (dalle indicazioni del curriculum)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambienti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimiti L. - Petricca D. - Volpari S.

Articolazione della Progettazione

	Periodo settembre-gennaio		Periodo febbraio- giugno	
Nuclei fondanti (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)
PRODURRE ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il canto corale. ● Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, stile e provenienza. ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà e anche multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). ● Sistemi di notazione convenzionali. ● Strumenti auto-costruiti. ● Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.
ATTIVITÀ	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico Axios).			

ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimi L. - Petricca D. - Volpari S.

<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aula ✓ Laboratori (informatica, scienze, musica) ✓ Palestra ✓ Spazi aperti della scuola classi aperte Altro
<p>METODOLOGIA Strategie Metodologico-Didattiche</p>	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione dialogata ✓ Discussione libera e guidata ✓ Costruzione di mappe ✓ Percorsi autonomi di approfondimento ✓ Attività legate all'interesse specifico ✓ Cooperative learning ✓ Circle time ✓ Tutoring ✓ Problem solving ✓ Peer education ✓ Brainstorming ✓ Didattica laboratoriale ✓ Utilizzo nuove tecnologie <p>Altro</p>
<p>STRUMENTI</p>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo ✓ film, videolezioni , materiale video. ✓ Esercizi guidati e schede strutturate. ✓ Contenuti digitali <p>Altro</p>

ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimiti L. - Petricca D. - Volpari S.

VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI	<p>Le verifiche avverranno: (prove strutturate o semi strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Digitali ✓ Orali ✓ Pratiche Lavori individuali di diversa tipologia ✓ Esercitazioni Collettive Altro <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> Strutturate, Semi strutturate ✓ Questionari Comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI Prove di diversa forma di comunicazione Grafiche e grafico pittoriche ✓ Musicali Pratiche Altro
VERIFICA DELLE COMPETENZE CON OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà Relazioni Giochi di ruolo o simulazioni Elaborazione di prodotti ✓ Altro
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	<p>Diagnostica Formativa Sommativa</p> <p>Griglie di valutazione</p>

ISTITUTO COMPrensivo DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Battisti M. - Cappella A. - Cecere G. - De Santis P. - Di Tullio A. - Fiorini A. - Giansanti C. - Magnanimiti L. - Petricca D. - Volpari S.